

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »

Jeu de l'oie au Cycle 3

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 – Ce document est facile à lire. 2 - La mise en page est bien choisie. 3 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) correspond aux effets voulus.</p>	<p>... /3</p>
<p>L'écrit :</p> <p>1- L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2- La ponctuation est correctement utilisée.</p>	<p>.../2</p>
<p>3- La façon dont le texte est écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux) - emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc.) - bonne utilisation des temps verbaux - forme des phrases correspondant à la production choisie 	<p>.../2</p>
<p>Les illustrations :</p> <p>1 – Le choix des illustrations est pertinent. 2 – Elles apportent un plus au texte. 3 – L'illustration et le texte sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)</p>	<p>.../3</p>
	<p>SOUS TOTAL .../10</p>

Critères d'évaluation spécifique à la production cycle	Points attribués
Titre de la production : Jeu de l'oie au Cycle 3	
<p>Le jeu élaboré</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ On reconnaît un plateau de jeu de l'oie et on y retrouve les ouvrages étudiés ✓ La règle du jeu est détaillée et on la comprend bien. <p>Le choix des cases</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Des textes sont présents. ✓ Ces textes sont variés. ✓ Il y a assez de textes par rapport aux illustrations. ✓ Les éléments remarquables des ouvrages choisis sont bien choisis. <p>L'organisation et les illustrations</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ On a plaisir à regarder ce jeu, et il donne envie d'y jouer. 	.../7
Le coup de cœur	.../3
	SOUS TOTAL .../10

Total de l'évaluation de la production :

.../20